

SPIS TREŚCI



Słowo wstępne	7
---------------------	---

I. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – KONCEPCJE, KOMPONENTY, DZIAŁANIA

Sprawność językowa i komunikacyjna w historii dydaktyki polonistycznej (1950–2000)	13
Antropocentryzm a kształcenie językowe	29
Integracja w kształceniu polonistycznym	43
Nauczanie integrujące na lekcjach języka polskiego	55
Dyskurs edukacyjny jako neologizm w nauczaniu integrującym ...	65
Kształcenie logicznego myślenia jako kształcenie kompetencji językowej	81
Zanikanie w szkole wiedzy o historyczności języka polskiego	95
Bogactwo/ubóstwo słownika jako przejaw stereotypowego myślenia o sprawności językowej uczniów	107

II. DYNAMIZM ZJAWISK KULTUROWYCH I AKSJOLOGICZNYCH

Ekspansja nazw kobiet jako przejaw zmian społecznych i obyczajowych	121
Ekspansja wyrazu <i>seks</i> we współczesnych słownikach	133
Kim chcę być w dorosłym życiu? – opinie czternastolatek	145
„Posiadanie” jako wartość najwyższa w młodzieżowych ocenach narodowości	157

Nauczanie dowcipu w szkole	171
<i>Wartościowanie</i> w kształceniu językowym (dla licealistów)	185
Indywidualizacja języka postaci w <i>Panu Tadeuszu</i> Adama Mickiewicza	199

III. CECHY UCZNIOWSKICH TEKSTÓW PISANYCH

O typowości tekstów uczniowskich	209
Strategie obronne uczniowskiego pisania w dyskursie edukacyjnym	221
Substytucja tekstowa - uczniowska strategia pisania form wypowiedzi	237
Spójność tekstu w wypracowaniach olimpijczyków	249
Łatwa i trudna kompozycja wypracowań uczniowskich	259
Typologia opowiadania uczniowskiego	269
Schematyzm działań dydaktycznych przyczyną niskiej sprawności pragmatycznej (na przykładzie opisów szkolnych) ..	279
Pseudopoetyckość - uczniowska cecha opisów krajobrazów	291
Cechy stylistyczne rozprawek uczniów-olimpijczyków	301
Streszczenie - bardzo ważna umiejętność ucznia	311
Leksyka wiersza lirycznego w uczniowskim przekładzie	319
Zła tradycja pisania o wierszach w szkole	329
Wnioski (syntezy lekcyjne) - negatywne wzorce pisania i nauczania	341
Nota wydawnicza (zestaw chronologiczny)	349
Bibliografia i wyjaśnienie skrótów	351